

**François Tomsu**  
**Scénographe**

86 rue de Fontcouverte  
34070 Montpellier

06 09 25 85 42  
[tomsu@sfr.fr](mailto:tomsu@sfr.fr)



François Tomsu suit des études de peinture à l'école des Beaux-Arts de Besançon. Ses rencontres déterminantes avec d'autres artistes, metteurs en scène ou chorégraphes, parmi lesquels Jean-Luc Lagarce, Jacques Fornier, Denis Llorca ou Andy Degroat l'invitent à concevoir pour la scène. C'est dans cet espace à trois dimensions qu'il crée ses premiers costumes et accessoires. Par la suite il se forme à la scénographie et dramaturgie, puis à l'infographie 3D et à la technique du videomapping. Il développera son langage visuel dans un questionnement constant de l'image et de la représentation. L'espace devient alors ce lieu d'exploration où personnages, décors et costumes, composent de véritables "tableaux vivants".

François Tomsu a réalisé divers objets multimédias, projets d'expositions et aménagements intérieurs. Il a participé à la création de près de 200 spectacles de danse (Kader Attou - Compagnie Accrorap), lyrique (Charlotte Nessi - Ensemble Justiniana), théâtre dans des collaborations régulières avec entre autres metteurs en scène René Migliaccio (Compagnie de la Lettre 5 - Montréal) avec lequel il développe le projet *Éveil - Performance* depuis 2023 autour de *l'expressionnisme des corps en mouvement*, Philippe Flahaut (Compagnie Création Ephémère - Millau) et Christian Chessa (Compagnie Conduite Intérieure - Nîmes) principalement autour de textes d'auteurs contemporains, ainsi qu'avec Ezéquier Garcia-Romeu (Théâtre de la Massue - Nice) avec qui il a écrit et mis en scène *Aberrations du Documentaliste*, une pièce pour marionnettes et un acteur, Jacques Fornier. Ce spectacle qui a connu un vif succès lors de sa programmation au Festival In d'Avignon en 1999, a donné près de 750 représentations en France et à travers le monde.

<http://www.scenographie-concept.com>